



DESIGN D'ESPACE
ALLESTIMENTO

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

PARIS.2019

DESIGN D'ESPACE
ALLESTIMENTO
EXHIBITION DESIGN
METHODES, ENJEUX,
GLISSEMENTS CONCEPTUELS

13.06 / 15.06.2019

Université Paris 8
ENSA Paris-Malaquais



DEA 2019 PARIS COLLOQUE INTERNATIONAL
DESIGN D'ESPACE / ALLESTIMENTO / EXHIBITION DESIGN
MÉTHODES, ENJEUX, GLISSEMENTS CONCEPTUELS

JEUDI 13 JUIN, PARIS 8

9h Accueil / Registration Amphi Y
10h Introduction /Welcoming Pamela Bianchi, Chiara Rubessi

10h15 -11h00 Keynote Speaker
Luciano Crespi Politecnico di Milano
Exhibition Design comme une philosophie de projet

Session 1 Chair Pamela Bianchi

11h15-11h45
Alba di Lieto Direzione Musei D'Arte, Monumenti-Comune di Verona
Marzia Guastella Architect
Dialogues Between Ancient and Contemporary. Experiences of Exhibit Design in the Museo di Castelvecchio by Carlo Scarpa in Verona

11h45-12h15
Eve Kalyva chercheuse indépendante
Away With the Basics? Stedelijk's BASE and the White Cube 2.0

12h15-12h45
Bernard Knodel Musée d'ethnographie de Neuchâtel
L'exposition La Suisse présente la Suisse (1971-1972, Musée dynamique de Dakar): une transposition des principes expographiques de Jean Gabus?

12h45 -14h30 Pause déjeuner / Lunch Break

Session 2 Chair Bernard Haumont

14h30-15h00
Marco Borsotti Politecnico di Milano
A Brief Journey Through Definitions of Contemporary Exhibition Design

15h00-15h30
Alain Milon Université Paris Nanterre, membre de l'IUF - Institut Universitaire de France
La place de l'objet dans l'espace d'exposition: les propositions de G. Simmel

15h30-16h00
Jean-Pierre Vallier ENSA Paris-Malaquais
On démontre le réel, on ne le montre pas franchir ou ne pas franchir le 4e mur

16h00-16h30 Pause / Coffee Break

Session 3 Chair Jean-Pierre Vallier

16h30-17h00
Rossella Locatelli Architect, AOUMM Milan
Time and Fashion: the Allestimenti for the First Florence Biennale as a Place for Aesthetic Experimentation of the Fashion Tale in Italy

17h00-17h30
Emmanuèle Payen BPI-Centre Pompidou
Valentina Dodi Scénographe
Exposer la littérature: quand la bibliothèque dialogue avec la littérature

DEA 2019 PARIS COLLOQUE INTERNATIONAL
DESIGN D'ESPACE / ALLESTIMENTO / EXHIBITION DESIGN
MÉTHODES, ENJEUX, GLISSEMENTS CONCEPTUELS

VENDREDI 14 JUIN, PARIS 8

9h30 Accueil / Registration Amphi Y

10h-10h45 Keynote Speaker
Martine Bouchier ENSA Paris Val-de-Seine
Esthétique systémique et design

Session 1 Chair Roberto Gigliotti

11h00 -11h30
Alessandro Colombo Architect, IDEA
Urban Exhibition Design. Milan Ten Years of Research

11h30-12h00
Bernard Haumont ENSA Paris Val-de-Seine
Quand la culture se met en scène

12h00-12h30
Jacopo Leveratto Politecnico di Milano
Tactical Settings: The Rehearsed City

12h30-14h30 Pause déjeuner / Lunch Break

Session 2 Chair Chiara Rubessi

14h30-15h00
Simona Calvagna Università di Catania, DICAR
Expérimenter l'espace piranésien

15h00-15h30
Elise Migraine EPL+ECAL Lab. École polytechnique fédérale de Lausanne
Roger Tallon - Archives en mouvements

15h30-16h00
Dominik Lengyel, Christine Toulouse Université Cottbus-Senftenberg
Abstraction comme outil de médiation virtuelle d'architecture hypothétique au public

16h00-16h30 Pause / Coffee Break

Session 3 Chair Martine Bouchier

16h30-17h00
Ascanio Cecco Université de Lausanne
L'exposition sans les murs : structures modulaires dans les années 1950-1960

17h00-17h30
Maria Bruna Fabrizi ENSA Marne-la-Vallée
Inner Spaces. La spatialisation de la pensée

17h30-18h00
Marina Khemis Studio Adrien Gardère
Vers une nouvelle culture du projet: dynamiques de co-conception du design d'espace et de l'architecture

DEA 2019 PARIS COLLOQUE INTERNATIONAL
DESIGN D'ESPACE / ALLESTIMENTO / EXHIBITION DESIGN
MÉTHODES, ENJEUX, GLISSEMENTS CONCEPTUELS

SAMEDI 15 JUIN, ENSA PARIS-MALAQUAIS

9h30 Accueil / Registration - Bâtiment Callot

10h-10h45 Keynote Speaker
Adrien Gardère Studio Adrien Gardère

Session 1 Chair Marco Borsotti

11h00-11h30
Pierre Hyppolite Paris X Nanterre
Design d'espaces et dispositifs de fiction

11h30-12h00
Roberto Gigliotti Libera Università di Bolzano
The Spaces of Architecture's Narration as a Field of Experimentation. The Case of ar/ge Kunst, Bolzano

12h00-12h30
Raffaella Trocchianesi Politecnico di Milano
Participatory Approach to Design Cultural Experiences in Museums and Temporary Exhibitions

12h30 - 14h30 Pause déjeuner / Lunch Break

Plenary Session Chair Pamela Bianchi

14h30 -16h00 En conversation avec l'artiste Wesley Meuris

16h00 Clôture du Colloque/Closing Remarks